

“Madalenas in Mikuszewo – Theatre of the Oppressed by and for women”

Polsko – Niemieckie szkolenie w Mikuszewie, 4 – 10 lipca Polska.

Droga Kobieto!

**Jeśli zgadzasz się, że w Twojej społeczności jest potrzeba:
Wzmacniania kobiet i wychowania dziewczyn, które stają się świadomymi kobietami,
Reagowania na wszelkie przejawy nierównego traktowania
ze względu na płeć i dyskryminacji**

Dołącz do nas!

Z radością zapraszamy trenerki, edukatorki, nauczycielki, pedagogożki, psycholożki, terapeutki z Polski i z Niemiec na międzynarodowy warsztat na temat wykorzystania Teatru Uciśnionych w pracy z kobietami i dziewczętami w kontekście lokalnym i międzynarodowym.

Będzie to pierwsze w historii spotkanie w Polsce łączące problematykę kobiecą z Teatrem Uciśnionych w pracy z dziewczętami i kobietami, realizowane w duchu Laboratorium Madaleny.

Zajęcia odbywać się będą w dniach 4-10.07 w Międzynarodowym Domu Spotkań w Mikuszewie (woj. wielkopolskie).

Kontekst projektu

W dzisiejszym świecie kobieta staje przed wieloma wyzwaniami. Z jednej strony ma przed sobą ocean możliwości, z drugiej nie może skorzystać z niego w pełni, odgrywając wiele ról. Media, społeczeństwo, same kobiety próbują być „wielofunkcyjne” i przy tym doskonałe. To pociąga za sobą ryzyko zagubienia się, szczególnie jeśli kobieta, by czuć się zaakceptowaną i potrzebną w społeczności musi wpasować się w kulturowe czy społeczne wzorce, schematy, które są przekazywane z pokolenia na pokolenie. Takie okoliczności mogą być opresyjne dla dziewczynki, młodej dziewczyny, kobiety.

Madaleny w Mikuszewie, inicjatywa stwarza przestrzeń do ekspresji, refleksji nad kobiecą tożsamością, badania kontekstu społecznego różnych ról jakich kobieta może się podjąć w dzisiejszym społeczeństwie.

Polsko-niemieckie warsztaty w Mikuszewie pozwolą na eksplorację istniejących opresji wobec kobiety i poszukiwanie rozwiązań i możliwości odpowiedzi na nie w oparciu o metodologię Teatru Uciśnionych.

Chcemy też realnie przyczynić się do sieciowania i wzmocnienia polsko niemieckiej współpracy w obszarze przeciwdziałania wszelkim formom dyskryminacji ze względu na płeć.



Cele warsztatu:

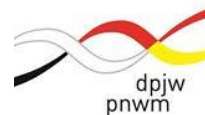
- Zdobycie wiedzy na temat Teatru Uciśnionych i Laboratorium Madaleny - metodologii pracy z kobietami oraz ich twórców Augusto Boala i Barbary Santos;
- Zbadanie istniejących ról i wizji kobiety w społeczeństwie
- doświadczenie metod Teatru Uciśnionych (teatr obrazu, teatr gazetowy, teatr forum) w celu zbadania istniejącej opresji wobec kobiet
- doświadczenie perspektywy uczestniczki procesu dramowego od tworzenia grupy po stworzenie spektaklu;
- Wymiana doświadczeń związanych z pracą z kobietami i dziewczętami w Polsce i w Niemczech;
- Sieciowanie i zaplanowanie działań dla kobiet i nastolatek we współpracy polsko-niemieckiej;

Korzystając z metodologii Teatru Uciśnionych chcemy stworzyć ramę, do wychowywania świadomych, wyemancypowanych dziewcząt, kobiet, które znają siebie, chcą poznawać innych, zdobywać wiedzę, doświadczenia szukają dialogu mają odwagę, dostają wsparcie i samą potrafią dawać wsparcie drugiej osobie.

Do udziału w warsztacie zapraszamy osoby:

- Identyfikujące się jako kobiety;
- Kobiety pełnoletnie, mieszkające w Polsce lub Niemczech, gotowe do komunikacji w jednym z 3 języków: polskim, niemieckim, angielskim;
- Pracujące z innymi dziewczynkami, nastolatkami, kobietami, lub chcące rozpocząć tego typu praktykę;
- Edukatorzy, trenerzy chcące zgłębić temat opresji wobec kobiet, wykorzystując teatr uciśnionych;
- Mogące wziąć udział w całości warsztatu 4.07 - 10.07. 2016
- Zmotywowane do wdrożenia nabytej wiedzy i umiejętności w pracy z grupą kobiet/dziewczynek w kontekście lokalnym i/lub polsko-niemieckim

Laboratorium Madaleny - to innowacyjna metoda teatralna oraz badawcza skierowana specjalnie do kobiet. Wykorzystuje estetyczne środki wyrazu, by pomóc kobietom w tworzeniu strategii przeciwdziałania opresji i wspierać promowanie równości płci. Punktem wyjścia jest kobiece ciało, które przez wieki było trzymane w ukryciu, a obecnie jest narzędziem marketingowym współczesnych mass mediów. Laboratorium Madaleny eksploruje istniejące tabu oraz wrażliwe społecznie tematy dotyczące roli kobiety. Odpowiada na potrzebę tworzenia miejsc dla kobiet, przez kobiety, które demaskowałyby istniejącą opresję, jakich doświadczają one w różnych kontekstach społeczno-kulturowych. Na bazie doświadczeń pracy metodą powstał ruch Madalena.



Warunki uczestnictwa:

Projekt jest współfinansowany przez Polsko – Niemiecką Wymianę Młodzieżową;

Projekt przewiduje opłatę za uczestnictwo:

Opłata

dla Polskich uczestniczek

430 zł - dla zgłoszeń indywidualnych

400 zł – zniżka 30 zł przy zgłoszeniu 2 lub więcej osób jednocześnie

dla Niemieckich uczestniczek

160 euro – dla zgłoszeń indywidualnych

150 euro - zniżka 10 euro przy zgłoszeniu 2 lub więcej osób jednocześnie

Środki z grantu PNWM oraz opłata pokrywają:

- noclegi od 4 - 10 lipca.
- wyżywienie (śniadania, obiady, kolacje i realizację programu merytorycznego)
- wsparcie językowe,

Dla uczestniczek z Niemiec PNWM przewidziany jest częściowy zwrot kosztów podróży zgodnie z regulaminem PNWM/DPJW

Kalkulator wysokości zwrotu kosztów dla Niemieckich uczestniczek:

<http://www.dpjw.org/projektfoerderung/foerderantraege-abrechnung/reisekostenzuschuss-berechnen/>

Dojazd

Uczestniczki zapewniają dojazd na miejsce; ze względów organizacyjnych organizatorzy oferują wsparcie logistyczne z Poznania lub Wrześni do Mikuszewa.

Jak się zgłosić?

Zgłoszenia przyjmowane są do **31. maja 2016** poprzez formularz dostępny na stronie:

<https://www.surveymonkey.com/r/GYT7PL3>

Informacje zwrotne o zakwalifikowaniu zostaną udzielone najpóźniej do 6. czerwca 2016 roku.



Miejsce szkolenia:

Międzynarodowy DOM SPOTKAŃ MIKUSZEWO <http://mikuszewo.org/>
Mikuszewo/ Miłosław/ Wielkopolska 60 km od Poznania

Warsztaty odbywać się będą w Pałacyku w Mikuszewie, w pięknych okolicznościach malowniczej wsi

Termin

4.07 - rejestracja uczestniczek od godz. 12.00
10.07 – zajęcia do godz. 13.00

Grupa Uczestniczek

24 osoby
12 kobiet z Polski
12 kobiet z Niemiec

Język warsztatów

Zajęcia będą realizowane w trzech językach: polskim/niemieckim/angielskim

Organizatorzy

Międzynarodowy Dom Spotkań Mikuszewo
<http://mikuszewo.org/>

HochDrei e.V. – Bilden und Beegnen in Brandenburg
<http://www.hochdrei.org/>

Pod patronatem Stowarzyszenia Praktyków Dramy
<http://stop-klatka.org.pl>

Koordynatorka projektu

Olga Stobiecka-Rozmiarek -

W przypadku pytań proszę o kontakt mailowy: olga.stobieckarozmiarek@gmail.com



Zespół trenerski

Olga Stobiecka- Rozmiarek - od 2005 roku pracuje jako pracownik młodzieżowy, trenerka w obszarze edukacji pozaformalnej i międzykulturowej, skupiając się na wyrównywaniu szans edukacyjnych młodych ludzi, członków grup „niewidzialnych”. Zakładała Centrum Inicjatyw Młodzieżowych Horyzonty.

Od 2013 roku jest członkinią Stowarzyszenia Praktyków Dramy Stop-Klatka.

Jest pasjonatką metodologii Teatru Uciśnionych. Od 3 lat aktywnie działa jako trenerka dramy, jokerka teatru forum .

Wyprodukowała 3 interaktywne spektakle z nastolatkami: *Elita*, *Inny* 2013 w ramach projektu E=mc2 Edukacja Młodego Człowieka przez Culture i *Zakłęci* w ramach projektu *W sieci możliwości* 2015. Jest jedną z inicjatorek rodzącego się w Polsce ruchu Madalena.

Uczestniczyła w szkoleniach Teatru Uciśnionych , Laboratorium Madaleny, prowadzonych przez Barbarę Santos, Roberto Mazzini, Marco Ferreira, oraz w warsztatach dramy Aleksandry Chodasz, Allana Owensa. Obecnie jako trenerka dramy i antydyskryminacji współpracuje z wieloma organizacjami pozarządowymi.

Martyna Markiewicz - od 11 lat pracująca jako trenerka edukacji prawoczułowieczej, antydyskryminacyjnej, obywatelskiej, globalnej. Używająca technik dramowych od 6 lat. Absolwentka Szkoły Dramy Stosowanej oraz innych warsztatów z zakresu użycia dramy oraz Teatru Uciśnionych. Uczestniczka 2-letniego kursu dotyczącego Teatru Uciśnionych realizowanego przez Barbarę Santos (Kuringa) w Berlinie. Członkini Stowarzyszenia Praktyków Dramy Stop-klatka, trenerka i autorka publikacji w projektach *Dramowa Akademia Antydyskryminacyjna* (moduł ogólny i moduł dotyczący uchodźców i uchodźczyń). Jokerka i aktorka w spektaklach realizowanych metodą Teatru Uciśnionych -*Wieczor z rzecznikiem*, *E=mc2 Edukacja Młodego Człowieka przez Culture*, *Projekt: życie*. Współtwórczyni i jokerka projektu *Scena dla twardziela*. Koordynatorka aktywizmu Amnesty International Polska. Jedna z inicjatorek rodzącego się w Polsce ruchu Madalena.



Magdaleny w Mikuszewie Program ramowy *

Poniedziałek 4.07	Wtorek 5.07	Środa 6.07	Czwartek 7.07	Piątek 8.07	Sobota 9.07	Niedziela 10.07
Śniadanie						
Przyjazd Rejestracja do godziny 14.00	Teatr Uciśnionych założenia metodologiczne w teorii i praktyce	Estetyka Uciśnionych Obraz , Dźwięk, Słowo	Ruch Madaleny na świecie	Dramaturgia Teatru Forum	Przygotowania do spektaklu Teatru Forum	Planowanie przyszłości Podsumowanie doświadczenia
Obiad						
Wprowadzenie Poznajemy się Budowanie zespołu	Demechanizacja Otwieranie zmysłów	Badanie tożsamości kobiety Dźwięk, Słowo, Obraz	Społeczny kontekst opresji wobec kobiet	Przygotowania do spektaklu Teatru Forum	Próba Generalna spektaklu Teatru Forum	...i w drogę!
Kolacja						
Przestrzeń dla grupy	Noc filmowa Teatr Uciśnionych	Przestrzeń dla grupy	Wieczór Sieciowania	Przestrzeń dla grupy	Zagrajmy! Prezentacja Forum	

*każdego dnia przewidujemy ok. 7 godzin zajęć w dwóch blokach przedpołudniowym i popołudniowym

Metody:

Program jest oparty na metodach dramowych, bazuje na pracy z ciałem i emocjami w oparciu o obraz, ruch, dźwięk, słowa.

W procesie wykorzystane zostaną następujące techniki:

Teatr obrazu, Teatr Impro, Teatr Gazetowy.

Każdy dzień zaczynać się będzie od omówienia poprzedniego dnia.